

## Урок 50

**Тема.** Види художніх образів у прочитаних художніх текстах і медіатекстах. Актуальна проблематика класичних і сучасних творів. Міфологічні образи і сюжети, їх утілення в різних видах мистецтва. Фантастика та її роль у художній літературі. Моральні якості літературних героїв та героїнь у життєвих випробуваннях. Засоби художньої виразності в поетичних і прозових творах. Сучасні ресурси зарубіжної літератури для учнів

**Мета (розвиток компетентностей).** *Предметних:* знання і розуміння прочитаних творів, їхніх жанрових особливостей, образів і сюжетів, художніх особливостей і проблематики класичних і сучасних творів; *уміння* коментувати й інтерпретувати художні тексти, висловлювати власні думки, почуття і враження, викликані прочитанням твору, наводячи аргументи і приклади на підтвердження власної позиції, доречні цитати з тексту для увиразнення власних поглядів, ідей, переконань; оформлювати власне висловлення (відгук про улюблений твір), порівнювати тексти щодо наявності в них порушених проблем і тем, видів художніх образів, мовних засобів; характеризувати моральні якості літературних героїв та героїнь у життєвих випробуваннях. *Ключових:* розвиток уміння визначати головну і другорядну інформацію у прочитаному/почутому тексті, логічно обґрунтовувати висловлену думку, створювати комфортну і толерантну атмосферу спілкування; формування ціннісних орієнтацій (повага до культури інших народів).

**Обладнання:** читацькі щоденники та учнівські малюнки до прочитаних творів.

**Тип уроку:** урок узагальнення та систематизації знань.

У книги люди, наче бджоли в соти,  
Знесли духовний, чародійний мед  
Д. Павличко

### Зміст уроку

**I. Мотивація навчальної діяльності.** Повідомлення теми уроку Визначення очікуваних результатів відповідно до орієнтирів навчальної програми. **Вступна бесіда.** Завершується навчальний рік. Ми дізналися багато нового, цікавого, прочитали ряд класичних та сучасних творів світової літератури, збагатилися новими знаннями, читацькими враженнями, навчилися цінувати красу художнього слова. Чи були ви уважними читачами, наскільки ви розвинули свої творчі здібності? Бо, за висловом французького письменника Віктора Гюго, літературі потрібні не лише талановиті письменники, але й талановиті читачі.

**Робота з епіграфом.** Як ви розумієте вислів українського поета?

**Поетична хвилинка.** Уривок поезії Дмитра Павличка.

У книги люди, наче бджоли в соти,

Знесли духовний, чародійний мед.

Сліпцеві очі ним потри, і в миг

Побачить сонце й голубі висоти,

Відчує мислі найстрімкіших літ.

Збагне людські страждання і турботи,

Поможе іншим темряву збороти,

Рвучи з очей пов'язки чорних лент!

Благословенна та ясна година,

Коли Буквар до рук бере дитина,

Коли читає «Кобзаря» юнак...

### II. Узагальнення та систематизація знань.

Учнівські повідомлення та відгуки про улюблені твори світової літератури. Презентація читацьких щоденників. Галерея учнівських малюнків до художніх творів, прочитаних протягом року. Обговорення образів, сюжетів і мотивів, які надихнули учнів на ілюстрування. Ознайомлення із сучасними ресурсами зарубіжної літератури для учнів.

**III. Підбиття підсумків уроку, рефлексія.** **Приєм «Зворотний відлік: 3 – 2 – 1».** Три книги, які мене здивували і надихнули; дві теми (проблеми), які хочу обговорити; одна думка, якою хочу поділитися. **Працюємо вдома.** Підготуватися до літературної гри.